

بقلم الدكتور احمد محمد كمال بك

يسجن زوجها فتزوج
الدور واضلحت أمسى إلى نفس
الغناح بنعمة الزنوبر في وثيقة
مقصد زواج بان تزوجت
شخصا آخر على غير أنها
في مصمة زوجها الأول
منتهزه فرصة وجود زوجها
في السجن .

كلمة الحرى

الحرى... صاحب القلم... الرئيس مصطفى النحاس... رئيس مجلس الوزراء...

انعامات ملكية

على رجال القضاء... معظم حفرة صاحب البلاطة... الملك المعظم...

سفير ايطاليا

يقدم أوراق اعتماد... يشرف سعادة السفير... الدكتور كزيتو...

عيد اعياد

الهنوتون بقصر هاديد... احتفلت مصر بعيد الجهاد... عابدين المصري...

رئيس وزراء سوريا

ومباحاته في المملكة السورية... دمشق في ١٣ - من زهير... الدكتور...

شئون برلانية

دعا الوفد المصري لاجتماع... هيئة البرلانية برئاسة... القائم الرئيس...

وكيل مجلس النواب

علم مندوب المصري... ان هناك اجاعا بين... الحزبين...

اجتماع وزير الصحة

بمقتضى صحة المديرية... رأى محالى الدكتور... حسين بك...

تقليات معاونى الإدارة

تنظر ان تلدا اليوم حركة... الادارة في جهة الى اخرى... سيق هذه الحركة...

الرئيس الجليل

لقد حفرة صاحب القلم... الرئيس مصطفى النحاس... رئيس مجلس الوزراء...

الرجوع الى مصر

حفرة صاحب البلاطة... الملك المعظم... الرئيس مصطفى النحاس...

هذا وقد توجه

الى قصر التتيل... الرئيس مصطفى النحاس... رئيس مجلس الوزراء...

وقد توافدت

على دار رفته... الرئيس مصطفى النحاس... رئيس مجلس الوزراء...

وزير المالية يقول

لا زيادة في رسم الصادر على القطن... الحكومة معية بسوق القطن...

رحلة الدكتور طه حسين بك

الى إنجلترا بعد عودته من اسبانيا... الدكتور طه حسين بك...

مجانث الارصده

ونوعها بين مصر وبريطانيا... لندن في ١٢ - من هارى... هوز...

درجات الاسانده في الاهر

سأل مندوب... مصر... درجات الاسانده...

دوائر هيئة الامم تقول

لا ضرر ورة لبقاء القوات البريطانية بمنطقة القنال

بعد تأليف قوة دولية تابعة لهيئة الامم للدفاع عن السلام... مصر تشترك في لجنة دولية تشرف على تسليح البلاد...

للك سكسرى ١٢ - لمراسل المصري... على مشروع... القوات...

الاساط ان تستند... القوات... القوات...

وقد صرح لي احد اعضاء الوفد... القوات...

اهتمام الدوائر البريطانية بخطاب رئيس الوزراء... قرار ارسال الاسلحة...

الوطنية... القوات... القوات...

امر مرهون بتحقيق تلك المطالب... القوات...

مؤتمر التسخ الدولي... القوات...

كتاب مندوب... القوات...

لندن في ١٢ - من هارى... القوات...

ادلى البنا معالى الاساذ... القوات...

الزراعة... القوات...

في لجان التشريع... القوات...

الزراعة... القوات...

الزراعة... القوات...

الزراعة... القوات...

الزراعة... القوات...

الزراعة... القوات...

الزراعة... القوات...

الزراعة... القوات...

الزراعة... القوات...

تقديم اليوم... الرواية الممتعة... جهاد المحبين...

قميصنا... عنوان الاسافسة...

مري... ١١...

«الكاسيا» مأوى اللصوص والقتلة من الزنوج



هذا المظهر يمتد الى ماوراء الجبال حيث مكان وقوع الجرائم

ولكن الكاسيا التي شربتها كانت قد فقت على جزء كبير من تنبهي . وقضيا قرابة ثلاث ساعات في هذا الحو القلق المشير ، ولكن بالرغم من الضيق ، الذي كنت أشعر به ، لم أكن أنتظر أن تنتهي «الكاسيا» في تلك الليلة على النحو الذي انتهت به ، فقد فوجئت بأنني نسمتع لتأنيدهم الواحد تلو الآخر .

السواني يبرز كل خفي في أجسادهم إلا قليلا ، وأخذت يرقصون رقصة جنوبية وباتين بحركات لا يستطيعها سوى الشياطين ، ولهم بطل الأمر حتى أرتعت انتذان منهم ، قال لي ويلسون ان «العفريت تركبها» وأخذت الرقصات ترقصها حولهما مواصلات رقصهن الجنوبي ، وبعد قليل اشتدك الشجرة في العمل وأخذوا يقومون بحركات عجيبة لطرد الشياطين وبحركات مسحوقا تنبت منه رائحة كريهة ناذلة ، وفي ذلك الوقت كان الزنوج الآخرون يجرعون الشراب

من المجرمين الذين قد لا يكون لهم مثيل في العالم . لي صديق قسان يدعى «ويلسون» يسكن في هذا الحو مع والدته ، ويقوم منزلهما على حدود «الكاسيا» البرازيلية ، ولعل ويلسون هو الشخص الوحيد الذي



فئة من رافعات «الكاسيا» في حالة دود عادية باللباس العادية

أوفد «المصري» الدكتور جورج شلي الى مدينة «ريو دي جانيرو» عاصمة البرازيل لعمل مراسلته في كل دول أمريكا الجنوبية ، ولربما القراء الأتراء يصور من الحياة في هذه المنطقة من العالم الجديد ، وقد نشرنا في عدد اول امس لولي رسالته واليك اليوم رسالته الثانية له ...

حصلت كل اهتمامهم لي دراسة رسم هذه المساريل ومداخلها ومخارجها ، حتى اذا ما عدت الى ديارها أعطت هذا الوصف للرجال ، هؤلاء يتولون بديونهم أو بيمين عملهم السطو بطريقة محكمة يعجز البوليس أمامها ولا يستطيع الوصول الى الحانة ، وقد فهمت ربات المنازل هؤلاء الحيل ، ولكن لا يجدن في بعض الأوقات ، سبيلا الى الاستغاثة عن خدمة هؤلاء الزنجيات المجرمات ، ولكن من هؤلاء من يرقن أحيايا بعض السيدات فطيلن الى رجالهن الا يتعرضوا لهن . وعندما تنظر من بين العصور

ريو دي جانيرو - من الدكتور جورج شلي مراسل المصري الخاص : في ضوء حي مدينة ريو دي جانيرو وغير بعيد من حي «كوباكابانا» تقوم مجموعة من الرجال والنساء يحيط بالمدينة وتخلع عليها حلة من الأبهة والمظلة . ولكن هذه الرجال ، التي يعلو بعضها علوا شاعقا ، تكتنفها الأسرار وتوحى بكثير من الخوف في النفوس تحس برودتها . ذلك انها مأوى لآلاف من الزنوج القساة العتاة الذين لا يترددون في اقتراف أشنع الجرائم في سبيل الوصول الى أهدافهم . وإذا كان العالم قد سمع الكثير عن قصص «الكاسيا» الجرائم التي تتكاثر ما تلاحز أمامها العدالة ، فإن «الكاسيا» التي تطل على المنطقة الحدية لا تلتئم هذه الشهرة العالمية ، بل كتنشد خطرا أعظم هولا .



منظر من الجوف في كوباكابانا التي في الساحل ، فالقورتش الذي لا يسهل من الشاطئ ، سوى رصيف عادي ، فاضطاح السحاب وقد ظهرت خلفها الجبال السافرة

والعجب في الأمر أنه عند سفع هذه المرتفعات المخيفة الألهة بمرودة ترتجف القلوب من ذكركم ، يقع حي من أفخم وأجمل أحياء ريو دي جانيرو وهو حي تقوم فيه القصص والفلات والمنازل الأنيقة التي تسكنها طبقة من الأرستقراطيين والائسراء وأصحاب المصانع والأعمال الواسعة . وبحكم هذا الوضع يسكن هذا الحي مهيدون بصورة مستمرة بوجود هؤلاء القتل والمجرمين من فرق رؤوسهم وقد طالوا أكثر من مرة بالتظاهر على هذه المنطقة فضاء تاما . وعرضت المسألة على مجلس المدينة ، وكانت النتيجة تصادم بعبق كاداء يكاد كلها تكون ضرا من المستحيل . هذه العبقة هي اسكان العائلات الزنجية بعد اخراجها من «الكاسيا» . وكانت المسألة تنام في كل مرة ، في الوقت الذي كان يتسرع نطاق «الكاسيا» يوما بعد يوم ويشند خطرهما في الارتفاع . وقد بلغ من الرعب الذي يشنه في هذه المنطقة ان الحراس يروحون ويجيئون ، في الليل ،



حي كوباكابانا بروديو جانيرو الذي يقع عند حدود الكاسيا البرازيلية التي تزخر بالمجرمين من الزنوج والرتجيات «الساربات» ..

المحرق ويشترون في طرد الشياطين بوسائل أخرى الواقعة أنه يجب ان يكون الإنسان منتهيا كسل التثمة ليدرك مبلغ ما وصل اليه هؤلاء الزنوج من السكر ،

هنا لنحقق بعض المصالح الشخصية ان مصر ترحب باجمع على السواد ولكن لكن على حد ونسب لا يساهل في الجرائم الداخلية لبعض الشعوب العربية ، فكتع من الساسة العرب يعمون عليهم الخاص وينخدون مصر وسيله لتحقيق مقاصدهم الذاتية .

تسعى لنا سياسة عربية تصون مصالح مصر وترامى في البلاد العربية . فقد سست هذه المصالح وهذه الرغبات في كثير من مناسبه دون اتخاذ اجراء فوري جدي . لقد قل اساذ من اسائه كتيه المغوي في بغداد ، واسيب عبد الكافي ببيمار ناري ، ولم تسد غار بايغزة الاول حاتم بهذا الشأن ، مما جعل البعثات العلمية في العراق وغيرها من البلاد العربية غرضه ليج من البعث والحنن من السلطان المستولة وغيرها دون ان تحرك مصر الرسمية ساكنا لحاية هذه الخدمة والنسبة العلمية التي تقدمها بعضا لشعوب العربية .

لتركي (استون العربية) في وزارة الخارجية ، ولترسم لنا سياسة عربية واضحة العالي ، تصون مصالح مصر ولا تحط حينها سلبه .

صحيح ان (القاهرة) هي مقر جامعة الدول العربية ، وصحيح ان مصر عازلات بحصانة بامانها العامة ، ولكن ذلك لا يبرر سوء الخاتمة الى وضع سياسة عربية لغرض وحدها سرف عليها وزارة الخارجية المصرية من وجهة النظر المصرية البعده هذه المصالح العلمية والحياتية والاقتصادية التي تقدمها البعثات الرسمية والهيئات الفردية من ان اسراف عليها وتسببها وارتباها وبعض خطوهاها لتعني من اداء القايه منها في حدود الحاضر من كرامة مصر والمصير . صحيح ان جامعة الدول العربية تقدم الدول بسعة ، ولكن الشعوب التي تناصر في سبيل حريتها ، والتي لم تنضم لجامعة الى الآن ، جديره برعاية الهوى والتسعى مما يتوقعه الصنف والجماع يكتسب منها الجسم قوة ومرونة وقد اصبح الناس في مصرنا يصورون ليطلاق الى الخلا ليطصوا انفسهم من قيود الملاص التكبلة التي تمنع التنس من مد الجسم بما يلزمه من قوة وحرارة والهوى ان يشغل تايهاها ليكتسبها الصحة والنشاط وفي العصور المظلمة السيمائية زمردهي تردي ملابس الزبانة الخلفية تصوير (زخاري) «مصور المصري الخاص

انه يحظى بحبسية هؤلاء الزنوج واحترامهم . والواقع ان صاحب هذا شاذ في بعض الاحيان وله اطوار وافكار تدعو الى الاستغراب ، وقد اعتاز منذ حداثة بعطفه الشديد على الزنوج ، ولما شب تولقت اواصر الصداقة بينه وبينهم ، فكان يصنع اللعب لاطفالهم ، ويرفع عليهم كثيرا من الحنان ، وكان من آثار هذه العناية ان تحولت صداقتهم له الى نوع من التقديس . وقد عرفته وهو على أطيب الصلات بهم ، وحتى أنهم كانوا يقصدونه في المهمات ويحملون اليه كل يوم جراحهم ليضمدهم جراحهم ، كما أنهم لم يندموا مشورتنا بنفوس عن حقدهم بالانتماء

«ان الشعوب العربية لتتطلع الى مصر فعليها التفكير في صدم اهدد الشعور بالانسحاب»

هذا هو المسال الثاني الذي لا يبالغ في مساهلة «مشاكلكا العامة» بمشكلة «موقفنا من العربية» ... وانا لكره القول بان هذا الرأي وان فاز بايغزة الاول الا انه لا يغير الا عن رأي صاحبه الذي فاز بجبال العرض وفوة الحجة ...

وطغت دولة الخلافة الإسلامية من الخلف ببحر اجني . بطل الذهب البخاري هذا الفهم اننا مشاعر العربيين وباني الشعوب العربية في شمال افريقية عند (حياة) الشعوب العربية بالاسيوية للثقافة المتنامية الاسلاميه . في جهادها ضد الشعوب السبعية المستعمرة . ومن هي هذه الشعوب الاستعمارية ؟ انها فرنسا وانجلترا وإيطاليا أما إنجلترا فهي التي تحتل مصر واما فرنسا فهي التي تحتل تونس والجزائر ومراكش . واما إيطاليا فهي التي تحتل ليبيا او لكاد . لقد كانت مصر هذه الشعوب العربية (الافريقية) جزا من الامبراطورية المتنامية . ولها جاد احتلال عام ١٨٨١ للجزائر عام ١٨٣٠ وتونس عام ١٨٨١ واحتلال إنجلترا لمصر عام ١٨٨٢ عاما من عوامل توحيد المشاعر بين هذه الشعوب العربية الافريقية ، نحو الدولة المتنامية وتلقوة الروابط الروحية بينها وبين تركيا ضد الاحتلال الاجنبي الانجليزي الفرنسي لانتظام المسحي .

هنا تعارض موقف مصر (ومعارفها شمال افريقية) وموقف (عرب اسيا) فمصر والشعوب العربية الافريقية تعني بتركيا لتخلص من احتلال (الخلافة) . وعرب اسيا يرتضون في احضان (الخلافة) المسلمين لتخلص من احتلال (الاتراك) .

موقف متعارض ولا شك . وكانت مصر اتد تلمع على موقف (عرب اسيا) . لانهم اعتمدوا على الانجليز ، المحلطين لانهم اعتمدوا على ان تخلص مصر بيفت شديد حركة العصان التي قام بها سعادة الملك حسين حين طرده الملك عبد الله . جهادها ضد المستعمرين . خصوصا مصر هؤلاء الزعماء اعتمدوا على الله اعاد . وان مصرين وانتمسوا لذهبهم وكالب ودودهم . ولا خلاف (الخلافة) زعماء - الوحدة العربية - على الحرب الكبرى سواء . تسكن فرنسا من احتلال - سوريا - الشمالية . وقدام بريطانيا على احتلال سوريا الجنوبية (فلسطين) او بعدم مساعدة الملك حسين حين طرده الملك عبد العزيز الى سعود من الحجاز . لم تأسف مصر . بل اعتبرت مأخذ جزاء . ولما للعباية والفتنة . ونتيجة طبيعة في يعلم بالحيرة والحير على يد المستعمرين ومع ذلك فقد ظلت رعايه انجليزيا ترزق على زعماء حركة الوحدة العربية الى يومنا هذا . ووعدهم على راس العراق وشرق الاردن . تنضم بالتالي في تحقيق احلامهم التي ما زالوا يتسكنون بها الى الآن . فبعضة الدول العربية

لتمت الآن - جامعة الدول العربية - فكرة العربية من الوجهة الرسمية والواقعية . فرغم ان صورتها مضمورة على سبع دول تحت اربعين مليون فقط من الشعوب العربية الا ان افكارها القومية العربية غلت امالها عليها في تحقيق حريتها .

وقد استهدفت هذه الجامعة الى عدة حوادث خطيرة نالت من قسبة الصلابة . حيث كانت من مصر وبعض الدول الاضاء . تحرب فلسطين حيث وقعت بعض القوات العربية من الجيش المصري وموقف انار الشعوب القومي والرسمي على السواد . ومثل موقف العراق غير الودي من مصر في اكثر من مناسبة وسوف الفلسفة الهاتمية الاردنية من مصر ومن جامعة الدول العربية . وكذلك الولايات المتحدة التي تمت في الجمهورية السورية .



روما بطاشرات اير فرانس

سفرات مباشرة ٦ ساعات طيران

الغابرة : تليفون ٧٩٩١٥ - ٥٦٧٠

وباشهر مكاتب السيامك

بشارة السجاد والكليم المصري

بأسعار في متناول الجميع

أبق وأمن ولعل أنواع السجاد والكليم الإيراني والمصري والهندي والافريقي

زيارة واحدة تفكرهم

انشودة الغرباء

لشاعر صالح الشربوب

الندامي .. وما أحب الندامي؟!
 حرموني .. حرموني .. على البساط .. المداما
 حرموني .. وخمرهم من عصيري
 ومضوا .. دون أن يقولوا سلاما!
 * * *
 أيها الراحلون عنى .. رويدا
 أيها الراحلون عنى .. وأنتم
 أيها الراحلون .. أغلقت الخا
 وجعا الكأس راحتي .. ونأى السا
 * * *
 أيها الراحلون .. ما نمت عنكم ..
 كنت يوما .. وكنتم .. ثم شتمتم
 بعنوني بقرعة .. أنا فيها ..
 لم يعد لي من حيككم .. غير أحلا
 ذكريات .. أبكى لها .. وأغنى
 * * *
 أيها الراحلون عنى .. وعن كا
 أن تغيب .. أو يكبت .. فاني
 أن تغيب .. أو يكبت .. سوا ..
 * * *
 أيها الراحلون .. لا تذكروني
 أيها الراحلون .. لا تذكروني
 سوف أحييكم .. وان كنت عنكم
 سوف أحييكم .. فان مت يوما
 أيها الراحلون .. ان مت يوما
 فودعا .. على الحية والشوق
 أيها الراحلون .. مهما .. جفونهم

رأى الإسلام

في احراق جثث احموي

أوصى الكاتب الأعلى برادشيو
 بان يشيع في غير حزن ولا بكاء
 وبان يحرق جثثهم في محرقة
 الجثث

ولهذه المناسبة استطلع
 مندوب «المصري» رأي أهلية
 لاسناد الشيخ محمود شلتوت
 فيما لو أوصى مسلم باحراق
 جثته بعد مماته وهل يتفق هذا
 وتعاليم الاسلام فقال فضيلته:
 اذا استحل هذا واتخذ
 عقيدة دينية كما يتخذ غير
 المسلم او اعتقد انه طريق
 شجيه من محاسبة الله وان الله
 لا يستطيع مع احراق جثته ان
 يحاسبه على ما ارتكب من ذنوب
 وآثام فاني لا اشك في انه يكون
 خارجا عن الاسلام
 اما اذا استكثر ذنوبه وأوصى
 هذه البرصية رجاء ان
 ذلك شجيه من العساذب وكاله
 فعل ذلك خفا من الله لاعتقاده
 ان الحساب لا يكون الا لمن بقيت
 اصول جثته فان لا يستطيع
 ان يحكم على مثله بالخروج عن
 الاسلام وانما هو قد اسرف في
 توهه ما شجيه به لا يخرج عن
 نوع الجمل بما لا يصح ان يجعله
 مسلم .
 وبحرم على المسلمين ان
 يتفقدوا مثل هذه الوصية وان
 من مبادئ الاسلام احترام جثث
 الموتى ، ولارب ان احراق
 الجثث وتدفنها في الهواء معاً
 شاة ذلك الاحترام ، على ان دون
 الحقة في مكان معين بقصد به
 العظة والاعتبار لزيارة القبور



مشهد آخر من مشاهد تمثيلية بيكاسو
 المتكررة التي شهدتها العاصمة البريطانية اخيرا ،
 وقد ظهرت فيه الممثلة الفنانة انجيلا في دور
 « أنقلي » ومعها احد الممثلين ، وقد عبرت الممثلة
 عن القلق بتعبيرات وجهها واختيار ثيابها ..

اعد الفنان الكبير بابلو بيكاسو قصة مسرحية
 مبتكرة لمسرح واثر جيت بلندن ، ويرى في هذه
 الصورة احد مشاهد التمثيلية المثيرة وقد ظهرت فيه
 الفنانة لوزير توما فوه وزميلان من زملائها في
 المسرح



وفي كل مساء متسائلة عن اغفاله
 امرها فيعند لها بترام أعمال
 هامة تشغل كل وقته
 ولما طلبت اليه ان يلقيه
 ذهب الى اقاربها في ذلك «الكارتون»
 الذي شهد لقاءهما الاول ، وقضى
 معها فترة قصيرة من الوقت ،
 ثم تركها وقد استقر في بقلته انه
 لم يعد يحبها ولم يعد يستمتع
 بصحبها ، فخلد الى نومه
 يستوضحها حقيقة الامر ،
 وانتقلت على مخيلته مواكب
 كبرائه معها فتمثلت له نظرات
 عينها الحسيرة ومسحة الحزن
 التي كانت تطلل وجهها المشوه
 وربة الالم في صوحتها العذب ، ثم
 طوت مخيلته تلك المواكب
 لتستقبل ذكريات هذه الايام
 الاخيرة
 يا للعجب انه ليستعرض هذه
 الذكريات الاخيرة ضالتي النفس
 وفي قلبه برودة كبرودة الموت ،
 ان قلبه قد أصبح ينكرها وأنه
 ليفقد فيها اشياء واشياء ،
 بالرغم من انها ثابتة على اخلاصها
 له ، مقيمة على حبه وزاها جمال
 جديد!
 ترى هل كان يحب فيها ذلك
 العيب الذي شاب حديثا ام
 ترى لم يحبها فقط وكانت
 مشاغرة نحوها مظاهرة شغفته
 عليها ورافته بها
 لا ريب في ان سامي لا يدري
 اي هذه الغروخ اقرب الى
 حقيقة حاله ، وان كل ما يستطيع
 ان يؤكد هو انه علاقته بها قد
 أصبحت كالواجب الذي لا مفر
 من ادائه ، او كالعبء الثقيل
 الذي يتو به كاهله

العلاج الكهربي ، وقد تغير
 كل شيء فيها وأصبحت سعيدة
 لانكاد تسع الدنيا لغرحتها
 مرحلة تشيع في كل مكان تحل
 فيه الهناء والسرور ، وخفت
 الى سامي ترف اليه البشري
 ونظلي بالدفء في احضانها
 واستقبلها الغنى مشوقا متلهفها
 فجاءه التغير الواضح في ملامح
 وجهها وقسماته وبانته ذلك
 الحسن الوضو الذي كساهما
 جديد .
 وقامت الفنانة عليه قصة
 سفرها وعلاجها ثم القبت نفسها
 بين احضانها وقد أهمل وجهها
 الجميل بالبشر والسعادة
 وعندما اوى سامي الى
 فراشه راح يفكر في بهجة حبيبته
 التي آبت الا ان تستكمل جمالها
 لتغور به ، ومن عجب انه لم
 يشعر بالغبطة والسرور الذين
 يملان رحاب قلب المحب شديدا
 يعود اليه حبيبته ، ومن عجب انه
 لم يحس بالارتياح الذي يملأ
 كسا وجهها ، بل نعله قد بدا
 يلمس فتورا في مشاعره نحوها
 وفي الصباح اقبل سامي
 على عمله حتى اذا انتهى منه
 انطلق الى حيث يلتقي بصحبته
 ورفاقه ، ومضى النهار وحل الليل
 دون ان يخطر بباله ان يستمع
 الى صوتها ! ذلك الصوت العذب
 الجميل الذي طالما اهتمرت له
 اوتار قلبه
 ومضت ايام عديدة دون ان
 يستشعر في نفسه دافعا يدفعه
 الى محادثتها او الى رؤاها ،
 وراحت هي تحفته في كل صباح

الزمن مسجورة بشخصيته
 الطاغية ماخوذة بحديته الشهى
 هيمنة في آفاق السعادة والهناء
 وعادت الى بيتها بعد ذلك وقد
 اختلطت في نفسها المشاعر
 المتباينة وزاحمت عقارب الشك
 فيها نغحات السعادة ، لا تدري
 انتعلق بنور الامل ام تستسلم
 الى ظلام اليأس ، وقضت ليلتها
 مسعدة تسائل نفسها هل
 يحبها سامي حقا ؟ وهل خلت
 الدنيا من الحسن ومن نعم



به من النساء ؟ ام تراه يخدعها
 وكيف يكون ذلك وهو الغنى
 الصادق الكريم ؟
 وقال سامي لنفسه وهو ذاهب
 تحت ستر الليل الأسود وفي
 شاطئ النيل ألقت بهجة
 بسامى وانفتحت معه ساعه من
 من حيرتها واضطراب امرها حتى
 في هذه الحيرة الغريبة قضت
 بهجة ليالي طويلة مؤرقة لانام ،
 لا تجد سبيلا الى رأي يتقدها
 من حيرتها واضطراب امرها حتى

بهجة

بقلم عبد العزيز جبر

كلما طلب اليها سامي ان تتحدث
 له موعدا للقاء ، على ان تنلص
 اغاردا مختلفة تعفها من ذلك
 القاء الذي كانت تقدر تلقيها
 اليه تخشى ان يتم ولا تعرف
 ماذا تكون نتيجة ، وهي اذا
 تنخل تلك الاغداد الواهية انما
 تشعر في قرارة نفسها بما يشع
 به المحكوم عليه بالوت اذا يطلب
 الى قضائه امة له فترة من الزمن
 سيلاقى بعدها حنقه المحنوم .
 اخيرا .. حل الوقت الذي
 أصبحت لا تجد فيه عددا مقبولا
 بقها شر هذا اللقاء المنظر
 وأصبحت بين امرين لا ثالث لهما
 ولا حيلة لها في غيرهما : اولهما
 ان تخف الى لقاء حبيبها فتعطيه
 ثار الشوق المتقد في صدرها ،
 مغامرة يحبها وبما عقدت عليه
 تمنع من مقابلته فتفزع امامه
 مجال الظنون والشكوك وتحرم
 قلبها رؤيته حبيب .. ومن يدري
 فقد تفقد هذا الحبيب الى الابد
 في هذه الحيرة الغريبة قضت
 بهجة ليالي طويلة مؤرقة لانام ،
 لا تجد سبيلا الى رأي يتقدها
 من حيرتها واضطراب امرها حتى
 في هذه الحيرة الغريبة قضت
 بهجة ليالي طويلة مؤرقة لانام ،
 لا تجد سبيلا الى رأي يتقدها
 من حيرتها واضطراب امرها حتى

أهتزت اوتار قلبه الخليلي لذلك
 الصوت التساني العذب الذي
 استأذن الى سمعه عندما أمسك
 بمساع التليفون ليحدث صدقه
 محمود فادرك انه قد أخطأ الرقم
 الذي كان يريد .
 وفي الحق ان سامي لم يكن
 بالزعم مما حياه الله من شيا
 وقوة وفراء شابا ماجنا من
 اولئك الشبان العاشقين الذين
 تغلغلون في « التليفون » وسيلة
 لمأكسة الفتيان واستراق
 عواطفهم ، الا ان ذلك الصوت
 الذي يغمر بالانودة قد نعا في
 نفسه ما يغفل السحر الذي لا ياقوم
 وانث في أعماقها جذورا للامال
 النائمة تهددها احلام سعيدة
 مكرورة تتردى له في نومه في
 كل مساء فقام بين الحين والحين
 يعمد الى التليفون ، يخطئ
 الرقم فيستمع الى الصوت
 الحبيب .
 وان كان الغنى حلو الحديث
 للاحق خواطره بعضها البعض
 وتعود بدهته في كل وقت تالمح
 المستعبد والكات الطرفقة ، فقد
 سلك طريقه الى سماع الفتاة
 ثم الى قلبها .. ذلك القلب الذي
 هذه الغنى وانقلته الاحزان .
 فقد مرست بهجة مرشا
 ط لا استعصى على كل دواء حتى
 أين ذوها ان لاشاء لها منه
 وابت الاقدار الا ان تمنحها
 الحاة في مقابل ادم ما تستطيع
 ان تدفع من نعم ..
 ففادرت بهجة فراش الاثر
 لتحد عينها البدي وخدعها
 الاسر قد اسامها شلا شامه
 منظرهما واحال حمامة الاسر الى
 ذكرى عزيزة كما حال سمعتها
 المشرقة الى عيوس
 وشمكتها المحلحة الى نكاد ،
 فامتزلت الناس جميعا ولزمت
 بيتها لا تغارقه حيث تجرع في
 حيرتها العشرة كدوس الشقاء
 ولا تذب لها الا طائف من الهول
 صدق الا الكتب والموسيقى .
 واذا ماجد من شئون الحياة
 ما يقتضيها مغادرة بيتها عادت
 اليه معتلة القلب والعينين بالدمع
 السجين بهجة مائلقة من عواطف
 كاذبة يتبرع بازجائها أسدفا ،
 وصديقات ، ونظرات شامه
 متشعبة تلعب في آعين الحاسدات
 والكاهرين ... اما أشد ما كان
 يحزن في نفسها الكسرة ويهيج
 أشجانها المبكوة فهو مرأى
 الفتيان والنساء الجميلات
 يختلن في الثياب الجميلة مبررات
 من العيوب الخفية سمعها

الإعلانات الإخبارية هي السوق العامة للسلع والخدمات

تسعيح اليك
 كريسي
 صلال الشرق
 جودة في المنتج
 متانة في الصنع
 جمال في المنظر

الاسم : محمد بن احمد
 العمل : مهندس
 العنوان : شارع ...
 الهاتف : ...

الاسم : محمد بن احمد
 العمل : مهندس
 العنوان : شارع ...
 الهاتف : ...

كل عقد ولإمضاء

المحصل على الجنسية المصرية من هذا
 الطريق ان يكون بالنا لسر الرندوان
 بالغاز العام عليها طريق البريد
 فكل يوم هذا ان فيه هذه الاسهم
 قد ذهبت مع الربح
 بطول المستولون بوزارة الداخلية
 والمستولون بالغاز اموال الاخوان
 السجين
 ان المراسمة العامة لادوال الاخوان
 السجين قد سلت جميعها في سبيل
 حصر فيه الاسهم والادوال والاخوان
 الماسة بشرائها ... وهي تدبر الان
 بنجاح شركة المناجم والمناجم بعد ان
 يقول الدكتور محمد خطاب اصحابي
 الامراض الباردة
 للشفاء اسباب كثيرة بعضها قد
 يكون بسيط وبعضها في غاية التعقيد
 فعلا فله العذبة او سم نسيها في
 الجسم خصوصا المواد السميكة والحبوب
 منها - بعد من الاسباب الهامة للشفاء
 كما انه قد تكون مرضا بمرضى
 لا يظهر لك ، كما ان اضطرابات الدم
 كاللثة النخاعية واللثة الدرقية لها
 اثر كبير في وزن الجسم .
 لذا يجب فحص هذه النواحي فصلا
 دقيقا ثم الاتصال بنا ثانية بعد الحصول
 الى السبب الحقيقي حتى يكون لدينا
 صورة واضحة من حالك وسنعمل علينا
 وصف علاجها .

شركة فلهيس فرع مخلفات اكبش

خزنة جديد
 متينة جدا
 مضبوطة
 مقاس
 ١١ X ٤ X ٤٤
 مستقيمة